

Books about Books



BOOKS ABOUT BOOKS

No. 3017

- 1 **ARCHIV FÜR GESCHICHTE DES BUCHWESENS (AGB).** Herausgegeben von der historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels. Bde. 1-53. Frankfurt/M., Buchhändler-Vereinigung, (1958) - 2000. 4to. 23 Bände in OHldr m. goldgeprägten Rückenschildern u. 30 Bände in OLwd m. goldgeprägten Rückenschildern, Bd. XII in Lieferungen. (leichte Gebrauchsspuren, die Leinenbände m. Stempel a. d. Titelfrückseite u. teilweise m. Rückensignaturen). (619412) €2.800,-
Mit vielen grundlegenden, meist ausführlichen Abhandlungen und Bibliographien. Mit Registern für die Bände I - XX und 1 - 40. - The Archiv für Geschichte des Buchwesens contains articles and source editions, and covers all subjects connected with books and their history.
- 2 **ARCHIV FÜR GESCHICHTE DES DEUTSCHEN BUCHHANDELS.** Neue Folge der Publikationen des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. Vols. 1-20,21 (all published). Leipzig, 1878-1898, 1930. Cloth. Partly reprint. With index 1-20 in vol. 20. (419351) €780,-
Das Archiv, eine neue Folge der Publication, ist dazu bestimmt, durch Erschließung und Ansammlung neue Stoffes, die Ausarbeitung der 'Geschichte des deutschen Buchhandels' vorbereiten und fördern zu helfen.
- 3 **BEITRÄGE ZUR DEUTSCHEN LITERATURWISSENSCHAFT.** Hrsg. Dr. Ernst Elster. Nos. 1-40 (alles Ersch.). Marburg, Elwert, 1901-1931. Johnson-Reprint, New York, 1968. In 14 Bdn. Lwd. gebunden. Gr.8vo. (415187) €770,-
Neudruck der in Marburg bei Elwert erschienenen Original-Ausgabe von 1907-1931. Jede No. eine Monographie zur deutschen Literaturgeschichte. Dr. Ernst Elster hatte sich unter anderem einen Ruf durch die 7-bändige Heine-Gesamtausgabe geschaffen. - Each volume with a special theme to the German literary history.
- 4 **The BOOK COLLECTOR.** Vols. 1-42. London, 1952-1993. Mostly wrap. (417581) €1.200,-
This serious yet attractive journal concentrates on various aspects of book collecting and antiquarian books and includes historical articles on books, bindings, illustrations, manuscripts and printers, as well as articles on book collecting and libraries, contemporary and historical (Katz/Katz 1111). -few tpi's missing.
- 5 **The BOOKMANN.** Description on page 4.
- 6 **CORONA.** (Zweimonatsschrift. Herausgegeben v. Martin Bodmer, Herbert Steiner, Bernd v. Heisler u. Karl Alexander v. Müller). (Erste Folge,) Jahrgang I - X (= 60 Hefte) u. Zweite Folge, Heft 1-4 in zus. 64 Bdn. München u. Zürich, Verlag der Bremer Presse (später: R. Oldenbourg u. Verlag der Corona), Juli 1930 - Winter 1943/44. (Jg I - II:) 4to u. (Jg III ff. :) 8vo. Grüne OKart., meist mit O Umschlag, (622068) €520,-
Vollständige Folge einer auf "höchstem Niveau" (Schlawe) stehenden Literaturzeitschrift (Auflage 800 - 1300 Stück), die, da sie ein deutsch-schweizerisches Unternehmen war, ihre anspruchsvolle Konzeption auch nach 1933 aufrechterhalten konnte und somit im literarischen Leben der Zeit eine bemerkenswerte Sonderstellung einnahm. Zu ihren Mitarbeitern gehörten: Hofmannsthal, Rilke, Th. Mann, Borchardt, R. A. Schröder, Croce, Valery, Vossler, Carossa, Hofmiller, Beer-Hofmann, Hesse, R. Huch, Kassner, F. Ernst, Ullmann, Heiseler, J. v. Schlosser, G. Hauptmann, Mell, Andrian, Kommerell, E. Jünger, F. G. Jünger, E. Bertram u.a., darunter auch ältere Autoren (Keller, Burckhardt, Meyer, Carducci etc.).- Dietzel/Hügel I.575; Schlawe II.31; Lehnacker (Bremer Presse) 84. - Well produced literary publication of high standart.

- 7 **GUTENBERG-JAHRBUCH.** Im Auftrag der Gutenberg-Gesellschaft herausgegeben. Jg. 1-83 mit Register zu 1926-1975 und Chronik des Gutenberg-Jahres 1968. Frankfurt/M., Verlag der Gutenberggesellschaft, 1926 - 2008. 4to. Mit vielen Abbildungen u. Tafeln. OHLwd (45), OLwd (26), OHldr (1) u. OHpgt (4). (621961) €3.500,-
Das Gutenberg-Jahrbuch will die internationale Sammelstelle sein für alle wichtigen Forschungen und Darstellungen zur Geschichte der Druckkunst und der Buchillustration, zum Bucheinband, zur Schrift- und Bibliotheksgeschichte, zur Kulturgeschichte etc. "von Gutenbergs Zeiten bis in unsere Tage". Mit 4 Festschriften.- Beiliegend: GUTENBERG FESTSCHRIFT zur Feier des 25 jaehrigen Bestehens des Gutenbergmuseums in Mainz 1925. Herausgegeben v. A. Ruppel. Mainz, Verlag der Gutenberg-Gesellschaft, 1925. 4to. 16, 448 S. m. mehreren Textabbildung, 1 Farbtafel (Gutenbergs Wappen), 50 numerierte, 16 n. num., teils farbige Tafeln. OLwd. - The most important of a number of significant German journals in the area. Contains articles on the history of printing and on such allied areas such as the history of paper, book illustrations, book-bindings and libraries. Set includes the Gutenberg Festschrift. Mainz 1925.
- 8 **ILLUSTRATION 63.** Description on page 5.
- 9 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Series I: Vols. 1-12 (all publ.). Hamburg, 1930-1943/55. Original cloth. With continuation: Neue Folge (New Series): Ed. Ute Schneider. Vols. 1-17. Wiebaden, Harrassowitz, 1956/57-2002. Original cloth, with GI Series I, vols. 1-12 and NF vols. 1-14 (in 2 vols.). 4to. (417868) €1.100,-
Publ. by the 'Gesellschaft der Bibliophilen e.V.' One of the most important bibliophile German periodical which is still published until today. - Komplette Reihe dieser anspruchsvollen Bibliophilen-Zeitschrift. Einzelbände auf Anfrage.
- 10 **JAHRESBERICHT ÜBER DIE ERSCHEINUNGEN AUF DEM GEBIETE DER GERMANISCHEN PHILOLOGIE.** (Editor:) Gesellschaft für Deutsche Philologie. Vols. 1-42. Leipzig, Berlin 1879-1920. (continued as:) Neue Folge. Vols. 1-16/19 (all publ.). Berlin, 1924-1954. Newly bound cloth. Partly reprint. (414897) €2.400,-
Useful annual bibliography, listing not only the new book, pamphlet, and dissertation literature, but also indexing articles in a large number of important periodicals. The 1936/39 volumes (publ. 1954) bring the record up to the beginning of World War II (Sheehy BC 62). Superseded by Jahresbericht für Deutsche Sprache und Literatur (Sheehy BD 610). Vol. 1940-1953 not published.
- 11 **LIBRARIES AND CULTURE.** A journal of library history. Ed. Donald G. Davis. Vols. 1-32. Austin, University of Texas Press, 1966-1997. Vols. 1-22 cloth. 8vo. (418829) €1.600,-
Vols. 1-22 publ. as: The journal of library history. Explores collections of graphic records and their creators and users in the context of cultural history.
- 12 **LIBRARY LITERATURE (FINAL CUMULATIONS).** An index to library and information science. Vols. 1-31 (reporting period 1921/23-1991). Bronx, H.W.Wilson Co., 1934-1992. Orig.cloth. 4to. (418543) €1.400,-
An index to current books, pamphlets, periodical literature, and those relating to librarianship, arranged alphabetically by author and subject.
- 13 **LIFE AND LETTERS.** Description on page 6.
- 14 **The LONDON MERCURY.** Description on page 7.
- 15 **MANUSKRIPTE.** Zeitschrift für Literatur, Kunst, Kritik. Ed. by A. Kolleritsch and G. Guenther. Vols. 1-40 (= nos. 1-148). Graz, Alfred Kolleritsch Manuskripte, 1960-2000. Partly bound. 8vo. Nos. 1-10,16-18 in reprint ed. (456254) €1.100,-
The best and most important German speaking journal of avat-garde writing. Prose, poetry etc. from Achternbusch, Bobrowski, Brodsky, Enzensberger, Fritsch, Rauschenbach, Schwitters, Voswinckel etc.
- 16 **MARGINALIEN.** Zeitschrift für Buchkunst und Bibliographie. Hrsg. Pirckheimer-Gesellschaft. Nummer 1-152 (= Jg. 1-41). Berlin, Wiesbaden, Aufbau Verlag, Harrassowitz, 1957-1998. In Heften. Mit Register 1-50. 8vo. Nos. 153-188(1999-2008) on demand. (417778) €950,-
Ein Jahr nach Gründung des Vereins erschienen die "Marginalien" unter dem Titel "Blätter der Pirckheimer Gesellschaft". Ihr erster Redakteur war Heinrich F.S. Bachmair. Von Anfang an geben die "Marginalien" Einblicke in die unterschiedlichsten Bereiche der Buchkunst und Bibliophilie aus

Geschichte und Gegenwart. Namhafte Autoren berichten u.a. über Bibliographien zu Verlagen und Autoren, Kunst der Illustration, Exlibris und Bucheinband, Geschichte des Buches und der Schrift, Sammlungen, Graphik und Bibliotheken. - Journal of typography and bibliography. Articles about publishers, authors, art of illustration, ex libris and bindings, history of books and typography, collections, graphics and libraries.

- 17 **MEERMAN, Gerardo, *Origines typographicae***. 2 Teile (in 1 Bd). Den Haag, Van Daalen, 1765. 11, (1), 260 S.; 8, 312 S. Mit 2 Porträt-Tafeln, 1 Textkupfer, 1 mehrfach gefalteten Stammtafel und 10 gestochenen Faksimiles (1 doppelblattgroß). Hldrbd der Zeit. 4to. (unbeschnitten, gering bestoßen, die Porträts und die ersten 2 Lagen etwas feuchtrandig, sonst nur gering gebräunt (Tafeln etwas stärker), Stammtafel mit zahlreichen Marginalien von alter Hand dicht beschrieben, die beiden benachbarten Seiten ebenfalls mit alten Notizen). (621639) €800,-
 Erste Ausgabe der Geschichte des Buchdrucks. Der berühmte Rechtsgelehrte, Politiker und Bibliophile Gerard Meerman versuchte zu beweisen, daß nicht Gutenberg, sondern Laurens Janszon Coster als erster mit beweglichen Lettern gedruckt habe. Dafür trat er mit anderen Typographie-Spezialisten und weiteren Gelehrten in Deutschland, Spanien, Italien, Frankreich, England, der Schweiz und Holland in Kontakt, um Beweise für seine Theorie zu sammeln. - Bigmore/Wyman II,32f; LdGB III,121. - Gerard Meerman (1722-1771) was not only a celebrated jurist and statesman, but also a famous man of letters and science. This present book made him famous throughout Europe. In this work on the history of printing, one of the first studies on the subject, he claimed the honour of the invention of printing for the Dutch city of Haarlem and its printer Laurens Jansz. Koster, following a tradition that originates in the 16th century. Gutenberg would only have perfected Coster's invention.
- 18 **PHILOBIBLON**. Die Zeitschrift für Bücherfreunde. Bde. 1-12 (alles Erschienene). Wien, Leipzig, Zürich, Herbert Reichert, 1928-1940. Hldr. 8vo. Mit unregelmäßig erscheinenden Beilagen. (414837) €1.300,-
 Bedeutende bibliophile Zeitschrift mit zahlreichen Kunst- und Verlagsbeilagen. Beilagen in diesem Ex. erst ab Band 4. - A magazine for book-collectors. With numerous art-supplements and publisher advertising. Vols. 1-3 without supplements.
- 19 **PHILOBIBLON**. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphik Sammler. Im Auftrag der Maximilian-Gesellschaft herausgegeben v. Ernst L. Hauswedell u. Reimar W. Fuchs. Bde. 1-45. Hamburg, E. Hauwedell, 1957-2001. In 180 Heften illustrierte OKart.. 8vo. Mit vielen Abbildungen und Tafeln sowie einigen bibliophilen Beigaben. (417705) €1.100,-
 Wichtiges Organ zur Bibliophilie, Buch, Druck- und Einbandkunde. Mit einigen Bibliographien. - A quarterly for book and graphic-collector. An important journal for bibliographer, art of books, printing, bindings.
- 20 **SCHWEIZERISCHES GUTENBERGMUSEUM**. Zeitschrift für Buchdruckgeschichte, Graphik und Zeitungskunde. Vols. 1-58 (=all published). Bern, Schweizerisches Gutenbergmuseum, 1915-1972. Partly bound. (417890) €1.300,-
 MuséeGutenberg Suisse. Text in French and German. A journal of the history of bookprinting, graphic and newspapers. With numerous plates. Vol. 53 = special vol.: Lindt, Berner Einbände (bindings).
- 21 **ZEITSCHRIFT FÜR BIBLIOTHEKSWESEN UND BIBLIOGRAPHIE**. Vols. 1-45. Frankfurt/Main 1954-1998. Mostly bound. Together with forerunner: 1. Nachrichten für Wissenschaftliche Bibliotheken. Vols. 1-6 (all publ.). Frankfurt/Main, 1948-1953. Bound. 2. Sonderhefte. Vols. 1-44. Frankfurt/Main 1963-1987. Mostly bound. (416656) €1.100,-
 Integrated with the 'Zentralblatt für Bibliothekswesen'. Official organ of library and science, also including communications by 'Verein Deutscher Bibliothekare e.V.'.
- 22 **ZEITSCHRIFT FÜR BÜCHERFREUNDE**. Description on page 8.
- 23 **ZENTRALBLATT FÜR BIBLIOTHEKSWESEN**. Vols. 1-104 (all publ.). Leipzig, Bibliographisches Institut, 1884-1990. Mostly bound, with GI 1-70 (1884-1956), partly in reprint. 4to. (416137) €2.800,-
 The oldest German publication in the field of library science. Publishes scholarly research in the field of early printing, history of libraries and also discusses questions regarding modern library administration. Now merged with 'Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie'.

The BOOKMAN

'I am a Bookman' – James Russell Lowell
(subtitel)



**Vols. 1-87 (all published).
London, Hodder & Stoughton Ltd. 1891-1934.
Bound in 75 vols. half cloth and cloth. Small Folio.
All in original imprint. Scarce!**

The complete run from 1891 until 1934 when it merged with the 'London Mercury', the title from then on: The London Mercury and the Bookman. First planned as a catalogue of the current publications of the Hodder & Stoughton Ltd, it published also contained reviews, advertising and illustrations. Editors were W.R. Nicoll, A.St John Adcock and H.R. Williamson. Contributors included Walter Pater, J.M. Barrie, E. Thomas, W.B. Yeats, A. Ransome, Samuel Becket and many others.

EUR 3,200.--

ILLUSTRATION 63

Zeitschrift für die Buchillustration



**Jge 1-36. Memmingen, Edition Curt Visel,
1963/64-1999.
Originalmappen, mit Index 1-20. 4to.**

Eines von 700 nummerierten Exemplaren.

Pro Jahrgang erschienen 3 Hefte. Jg. 1 in 4 Heften komplett im Reprint, Hefte 3 und 4 liegen zusätzlich in original bei. Jedes Heft mindestens mit 4 handsignierten Original-Graphiken. Sehr schönes, gut erhaltenes Ex.

A complete set of the leading review for book-illustrations. With numerous original graphics, loosely inserted in each volume and signed by the artists. Vol. 1 nos. 1-2 in reprint edition.

EUR 2.000,--

The photo shows vol. 1 and vol. 32 with four original, signed graphics from vol. 32 no. 1.

LIFE AND LETTERS

An international monthly of living literature.



Vols. 1-65 (all publ.), London, 1928-1950. Original wraps.
Fine set in original imprint.

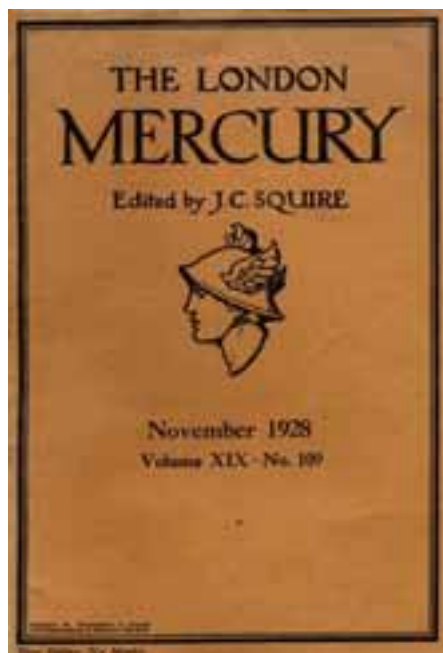
A literary periodical initially edited by Desmond MacCarthy, who began it in 1928. During its early years it frequently included work by MacCarthy's associates in the Bloomsbury-Group; Virginia Woolf, Lytton Strachy, J.M. Keynes, Clive Bell, and E.M. Forster were among the contributors. Writings by D.H. Laurence, Cyril Connolly, and Evelyn Waugh was also featured. Following the end of MacCarthy's editorship in 1934, the new authors whose work appeared included by W.H. Auden, E.M. MacNeice, Stephen Spencer, Frank O'Connor, and Graham Greene. In 1935 it became known as 'Life and Letters Today' under the co-editorship of Petrie Townshend and Robert Herring.

It absorbed the 'London Mercury' and 'Bookman' in 1939 and reverted to the title Life and Letters in 1945. During the Second World War the magazine gave extended attention to the social implications of the conflict and favoured the New Apocalypse. From 1945 onward it was noted for its attention to European writing. It closed unexpectedly in 1950.

EUR 2,100.-

The LONDON MERCURY

Edited by J.C.Squire



**Vols. 1-39 (all published).
London, The London Mercury, 1919-1939.
Original wraps. 4to.**

Offering works of an international galaxy of poets, dramatists, novelists, essayists, and journalists. Appearing in the Mercury were critical evaluations of Eliot, Baudelaire, Rilke, Joyce, Kafka, Edith Sitwell, and Gerard Manley Hopkins. Valéry, Gide, Mann, and others provided critical essays of a general aesthetic interest. The issues carried poems by D.H. Lawrence, Herbert Read, Marianne Moore, William Carlos Williams, and Harry Treece. Fiction by other writers was published: V. Sackville-West, Evelyn Waught, Stephen Spender, Dylan Thomas, Thomas Mann, and Franz Kafka.

In 1939 the London Mercury merged with Life and Letters and formed the 'Life and Letters and the London Mercury'. This set is also available in reprint edition.

EUR 2,000.--

Zeitschrift für Bücherfreunde



**Series 1 (1. Folge) vols. 1-12 + series 2 (Neue Folge) vols. 1-23 + series 3 (3. Folge) 1-5 =
whole counting (Gesamtfolge) vols. 1-40.
Bielefeld, Leipzig, 1897/98-1936. Half cloth and cloth.**

Monatshefte für Bibliophilie und verwandte Interessen. (beginning with N.F. 1.1909/10: Organ der Gesellschaft der Bibliophilen and other subtitles).

Ed. by Fedor von Zobelitz, than Schüddekopf / Witkowski followed by K. F. Bauer, A. Soergel, W. von Zur Westen, E. L. Hauswedell. 1897/98-1908/09. Bielefeld, Velhagen and Klasing, 1909/10-1913/14: Leipzig, Drugulin, 1914/15-1936: Leipzig, E. A. Seemann.

Leading German bibliofiles review for nearly half a century. Richly illustrated with partly plates and illustrations, partly folded or coloured. 6 vols. in reprint.

Die Mitarbeit führender Buchkünstler, bedeutender Privatbibliotheken und Bibliophilen machte aus der Zeitschrift ein unverzichtbares Nachschlagewerk und Wissensquelle für Bücherfreunde.

EUR 3,500.-